

Accompagnement personnalisé : les règles de la cartographie

1) Que dois-je TOUJOURS trouver sur une carte ?

- un TITRE (Choisis un titre précis donnant le sujet de la carte en t'aidant des différentes parties de la légende : quoi, où + quand pour une carte historique.) ;
- une ORIENTATION (Indique par une flèche le Nord.) ;
- une LÉGENDE organisée en plusieurs parties (Chaque indication sur la carte doit être reportée en légende.)
- une ÉCHELLE c'est-à-dire le rapport entre une distance mesurée sur la carte et la distance correspondante mesurée sur le terrain. Elle est souvent représentée sous la forme d'une règle graduée.

2) Quel travail de base puis-je faire pour mieux comprendre la carte, repérer et localiser des éléments élémentaires ? (« mon cher Watson » !☺)

Je PEUX :

- Colorier au crayon de couleurs les étendues d'eau en bleu : mers, océans, lacs...
- Repasser au feutre bleu les cours d'eau
- Repasser en pointillés au feutre rouge les frontières.

NB : ce travail doit être fait rapidement, où à la maison


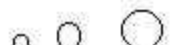
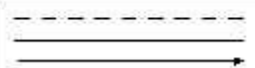


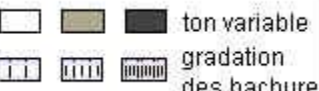


3) Quelles REGLES de présentation sont à respecter ?

- **Tous les NOMS en rapport avec L'EAU sont à écrire en BLEU.**
- Le RESTE des noms (autres noms, légende, titre, orientation...) s'écrit en NOIR.
- Il faut faire varier la taille des noms en fonction de l'importance de l'information :
 - Les noms des Océans, Continents, Pays, Régions s'écrivent en MAJUSCULE du + grand au + petit.
 - Les noms des Cours d'eau (fleuves, rivières), Villes s'écrivent en lettres **M**inuscules (avec une **M**ajuscule au début car ce sont des noms propres).
 - Les noms sont écrits horizontalement sauf pour les cours d'eau et les chaînes de montagnes (on suit le cours d'eau vers la mer ou l'orientation de la chaîne de montagne).

4) Quels figurés ai-je à disposition ?

J'ai seulement trois types de figurés à disposition :

Les signes	Le caractère de l'information	
	qualitatif	quantitatif ordonné
Les figurés ponctuels (points)		 taille variable
Les figurés linéaires (lignes)		 épaisseur variable
Les figurés de surface (aires)	 couleurs hachures	 ton variable gradation des hachures

5) Comment sélectionner les différents figurés ?

Le choix des figurés, de leur taille et de leur couleur doit être logique et facilement identifiable :

- Un petit point pour une ville, un point plus gros pour une ville plus grosse et un carré plus gros pour une capitale.
- Une flèche pour un flux. Plus le flux est important, plus la flèche est grosse.
- Un aplat de couleurs pour localiser un phénomène délimité sur la carte. NB : un aplat de couleurs est mis dans un rectangle noir fait à la règle dans la légende.
- Du rouge pour un phénomène important (Ex : fortes densités de population).
- Du jaune pour un phénomène de faible intensité (Ex : faibles densités de population).
- Du vert foncé pour les forêts, du vert clair pour les champs, du jaune pour les déserts, du marron pour les montagnes...
- Du bleu pour un phénomène marin (Ex : un trait bleu pour les routes maritimes).