



La présentation d'un document

1. Pourquoi présenter un document ?

Le but est de comprendre le document :

- le titre apporte des informations sur le sujet du document,
- la date est importante si l'on sait ce qui se passait dans le pays à cette époque...

2. Quand présenter un document ?

A tous les cours, lors que tu étudies un document, il faut le présenter (au brouillon, dans ta tête...) Normalement, à chaque contrôle qui propose des documents, chaque document doit être présenté. Soit le professeur l'écrit dans les consignes, soit tu le fais de toi-même, ... cela étant très utile pour éviter des erreurs :

- de date, ➤ de localisation...
- de personne,

Au brevet, la question : « identifie le document » est très souvent posée.

3. Comment présenter le document ?

Un ordre est à respecter. La phrase doit être apprise par cœur (je sais, c'est ringard ! Mais c'est comme cela !!) puisqu'elle ne change pas de la 6ème à l'université ! Elle sera juste enrichie de renseignements plus précis au cours des années.

L'ordre est le suivant : nature, titre, auteur, source, date.

Merci de ne pas m'archiver !!

4. Exemple :

Ce document est (préciser la nature : texte, photo, carte, tableau (en indiquer les dimensions) ...) intitulé (mettre le titre qui est écrit au-dessus du document) écrit par (indiquer l'auteur si c'est un texte) ou peint (sculpter...) par (si c'est un tableau) extrait de (mettre la source : où l'a-t-on trouvé : titre du livre) ou exposé à (nom du musée si c'est un tableau) daté de (année ou date précise).

Attention : Si l'auteur ou l'artiste n'est pas indiqué, noter : auteur anonyme, peintre anonyme...

Ma présentation doit donc compter cinq éléments !!!!!!!

■
Merci de ne pas m'archiver !!
■

titre

Le travail des enfants au début du XX ème siècle

nature

Etroit et long, l'atelier comportait deux rangées d'établis parallèles. A chaque établi, quatre ouvrières. Des réchauds à gaz brûlaient à toutes les tables. Il faisait très lourd, très humide. Le pavé de pierre était mal joint. L'eau suintait entre les dalles et trempait nos pantoufles. Nous étions malheureuses.

Ce n'est pas compliqué, une pile de lampe de poche. Tout le monde s'est amusé à en démonter les éléments Trois petits tubes de zinc, pleins d'une pâte blanche. Au milieu de cette pâte, un charbon de cornue. C'est tout. Moi, j'ai vu ce que représente d'habileté, de dressage, de spécialisations diverses, cette toute petite chose.

M. van der Meersch, *La fille pauvre*, Albin Michel, Paris, 1955

date

auteur

source

Edition et lieu de l'édition

Ce document est un texte intitulé « Le travail des enfants au début du XXème siècle » écrit par M. van der Meersch, extrait de *La fille pauvre* daté de 1955.