

Rédiger un développement construit en histoire géographie



A. Qu'est-ce que c'est ?

Les « spécialistes de l'éducation nationale » ne sont pas dépourvus d'imagination pour inventer des « concepts » nouveaux. Un développement construit, c'est tout simplement **une petite rédaction, en deux ou trois parties**, qui peuvent être encadrées (c'est mieux, mais non obligatoire) d'une **courte introduction et d'une brève conclusion**.

Cette **petite rédaction doit répondre**, de façon **organisée et argumentée**, à un sujet donné, très souvent posé sous forme de question, dont la réponse est tout sauf simple.

B. Comment ça marche ?

1) Bien lire le sujet pour :

- a. En extraire les VERBES de consigne et leur donner du sens, au brouillon ;
- b. En repérer les mots clés, et les définir, au brouillon toujours ;
- c. Le délimiter dans le temps (histoire) ;
- d. Le délimiter dans l'espace (histoire et géographie).

2) Travailler au brouillon

Sous la forme de ton choix (carte mentale, schéma...) note tout ce qui te vient en tête concernant le sujet (vocabulaire, concepts, dates, personnages, notions, schémas...)

3) Trouver le plan

C'est facile, il est suggéré dans l'énoncé du sujet ; il compte très très généralement deux ou trois parties, pas moins, pas plus. Ecris-le au brouillon, en espaçant les deux ou trois parties.

A partir de ce plan, note les idées, notions, personnages, dates, concepts, mots de vocabulaire dans chacune des deux ou trois parties, toujours et encore au brouillon.

4) Rédiger l'introduction au brouillon

Cette introduction, plutôt brève et même non obligatoire, doit « mettre l'eau à la bouche » du lecteur. Elle présente le sujet, sous forme de question, en le situant dans le temps et dans l'espace.

5) Rédiger la conclusion au brouillon

En une phrase, elle reprend le sujet (« *nous venons donc de voir les différentes aires urbaines de la France métropolitaine, et leurs évolutions récentes.* » ; « *Le propos vient bien de démontrer que la Première Guerre mondiale est une guerre totale.* » ; « *Le cas de l'Allemagne, que nous venons de traiter, illustre bien la guerre froide que connaît le monde entre 1947 et 1991* »)

6) Rédiger les parties

Directement au propre cette fois, sous l'introduction, après laquelle je vais à la ligne.

Une **idée par partie**, accompagnée de **son illustration** (= exemple = fait, date, personnage, mot de vocabulaire...).

Je vais à la ligne entre chaque partie, pour rendre le propos lisible.

Je vais à la ligne pour écrire la phrase de conclusion.



C. Des conseils

- Il est indispensable de **maitriser le cours** pour parvenir avec succès à réaliser cet exercice.
- Il faut **écrire soigneusement**.
- Il faut faire des **phrases brèves**.
- Il faut écrire **au présent**.
- Il faut imaginer que **le lecteur ne connaît pas spécialement le sujet**, donc bien prouver ce que l'on dit, et s'exprimer de façon simple.

D. Des écueils à éviter

- Ecrire « je » : Non !
- Des expressions comme :
 - « *On pense que...* » : non !
 - « *Soit disant...* » : non !
- Ecrire comme on parle : non !
- Des phrases sans verbe : non !
- Des phrases longues, longues, mais longues : non !
- Ecrire au futur (et encore plus en histoire) : non !



Et un grand merci à Marie Caroff(f)...